

DOBLE **K** TEATRO

PRESENTA

CASA **DE** MUÑECAS

de HENRIK IBSEN



VERSIÓN: JUAN VICENTE PÉREZ GARRIGÓS
DIRECCIÓN: ALFREDO ZAMORA

SINOPSIS

Nora Helmer es víctima de un chantaje por un error cometido años atrás. El suceso hará tambalearse los felices cimientos de su vida familiar. El devenir de los acontecimientos le permitirá tomar conciencia de su realidad matrimonial, dando paso al primer alegato feminista de la historia del teatro contemporáneo.

¿Qué se esconde detrás de “Casa de Muñecas”?, o mejor dicho, ¿dentro?

No nos encontramos ante una pieza teatral al uso del drama del siglo XIX, antes bien al contrario, “Casa de Muñecas” es, entre otras cosas por su modernidad, un hito, un paradigma. Ibsen intentó reinventar la tragedia moderna y vaya si lo consiguió. Esas presencias constantes, esa determinación, casi predeterminación, casi predestinación que invade la casa desde la primera escena, desde casi el muro que rodea esta casa, hacen de esta obra “un portazo” en la mentalidad bienpensante de su época... y de la nuestra.

Quizás la verdadera tragedia de Casa de Muñecas sea que es tan pequeña, tan de andar por casa, tan de lo humano... que se nos hace fácil enjuiciar a los personajes que se mueven por sus líneas. Hablar de buenos y malos, de decisiones difíciles, de insatisfacción. Pero visto lo visto, ¿quién soy yo para enjuiciar a nadie? La libertad es ese paradigma, ese valor inmenso y único por el que el ser humano pone en riesgo la propia vida. ¿no? La protección a nuestros cachorros, a nuestra propia vida forma parte del común de la naturaleza, actuamos así como mamíferos que somos, tan propios del reino animal.

Pero la libertad, ¡ay, la libertad! Corremos hacia ella rompiendo los muros que sean necesarios, a cabezazos preferiblemente, a sabiendas de que cuando rompamos el último, detrás de ese no hay más que un vacío frío y húmedo. Pero nuestro.

Juan Vicente P. Garrigós

REPARTO



ANA
MARIA
LOLA ESCRIBANO

DOCTOR
RANK
JUAN VICENTE GARRIGÓS

TORVALD
helmer
VICENTE RODADO

norA
helmer
INMACULADA RUFETE

NILS
KROGSTAD
MANUEL MENÁRGUEZ

CRISTINA
LINDE
M^º LUZ DAVÓ

EQUIPO TECNICO

Técnico de iluminación
BENITO RUBIO

Maquinaria y Sonido
JESÚS ROPERO

Regiduría
PEDRO FERNANDO PÉREZ

Realización Vestuario
LA AGUJA Y EL DEDAL

Carpintería
EBAMASER

Estructuras metálicas
ALDEMETAL

Transportes
FURGONETAS DEMETRIO, S.L.

DVD Promocional
DAVID PEREA

Imprenta
GRÁFICAS IBAÑEZ

Asesoría Laboral y Fiscal
GOMES COLLEDEFORS Y
ASOCIADOS

Prevención de Riesgos
Laborales
PREFOR SALUD

Producción Ejecutiva
ALFREDO ZAMORA
JESÚS ROPERO

Producción
DOBLETEATRO

EQUIPO ARTISTICO

Versión
JUAN VICENTE GARRIGÓS

Espacio Escénico
ALFREDO ZAMORA

Diseño de Vestuario
JUAN VICENTE PÉREZ

Figurines
ENCARNA FDEZ. RUFETE

Bocetos de Escenografía
ÁNGELA FDEZ. RUFETE

Diseño de Iluminación
BENITO RUBIO

Dossier Fotográfico
JESÚS ROPERO

Diseño de Publicidad
IRM DISEÑO Y PUBLICIDAD

Adjunto a la Dirección
JUAN VICENTE GARRIGÓS

Dirección
ALFREDO ZAMORA

CASA DE MUÑECAS

DOBLE **K** TEATRO

CONTRATACION

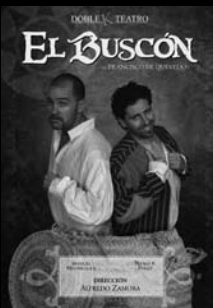
Alfredo Zamora

629 694 217

doblekteatro@doblekteatro.com

www.doblekteatro.com

OTRAS PRODUCCIONES



Espectáculo
subvencionado por:



Región de Murcia

Colabora:



Empresa Asociada a:

